

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» г. Новозыбкова

Программа рассмотрена
на педагогическом совете
«31» 08 2020 год
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Я и моя кукла»

Возраст детей: 9 - 15 лет
Срок реализации: 1 года
Уровень освоения программы: базовый

Автор-составитель:
Чирок Анна Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Новозыбков, 2020 г.

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Пояснительная записка

Шитьё давно стало самостоятельным видом искусства. Это творческое занятие с цветом, фактурой ткани, с формой. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Ассортимент изделий разнообразен. Это подушки, коврики, прихватки, салфетки, грелки, скатерти, одеяла, куклы. Шитьё способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Шитьё помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать отходы ткани – межлекальные выпадки, остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды. Так же в форме ролевой игры изготовления предметов мебели украшений происходит развитие пространственного мышления и применение навыков в жизни.

Направленность программы - художественная.

Программа разработана с учетом современных требований, предъявляемых к дополнительным образовательным программам.

Нормативно-правовую основу программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства РФ от 4 сентября 2014 № 1726-р
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года N196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41 установлены требования к организации образовательного процесса.
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Письмо Минобрнауки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей).
- методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «о направлении информации»),
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» г. Новозыбкова.

Образовательная деятельность по программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

В связи с тем, что программа реализуется в рамках системы персонифицированного финансирования, целесообразно выделить ознакомительный модуль.

При разработке программы был учтен уже имеющийся опыт работы образовательного учреждения и проанализированы программы дополнительного образования по художественному направлению.

1.1. Актуальность создания программы обусловлена желанием дать учащимся возможность познакомиться с шитьём как культурной и современной ценностью и научиться применять свои навыки и умения в жизни на предметах мебели для кукол. Эта техника ролевой игры поможет творчески, индивидуально проявить себя и развить собственные возможности применения способностей в реальном мире.

Новизна программы: обучающиеся осваивают рациональные и новые техники кроя и пошива изделий, традиционные и свободные техники шитья, изготавливают стёганое изделие. Учатся изготавливать из картона и ткани мебель, что способствует развитию 3-D видения.

1.2. Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

1.3. Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью данной программы от других программ заключается в том, что она нацелена на освоение профессии портного и дизайнера. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений смогут создать одежду для кукол и предметы мебели своими руками.

1.4. Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я и моя кукла» рассчитана на обучающихся 9 – 15 лет. Набор в группы – свободный по заявлению родителей

Количество обучающихся в группе не менее 12 человек

Уровень освоения программы базовый.

1.5. Объём и сроки освоения программы

Программа рассчитана на *1 год обучения*: 144 часа;

1.6. Режим занятий

Занятия групп 1 года обучения проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом.

1.7. Особенности организации образовательного процесса.

Содержание программы включает в себя работу с бумагой, картоном, тканью, мехом.

В программе прослеживаются связи со школьными образовательными предметами:

Технология — расширение и углубление сведений по работе с бумагой и картоном, тканью, пластилином, а также по работе с другими материалами, совершенствование навыков и умений, получаемых детьми на уроках технологии.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Русский язык – развитие устной речи в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

В программе, в качестве необходимого условия реализации, предполагается:

1. Многообразие видов деятельности обучающихся.
2. Возможность альтернативных решений и многовариантность способов решения творческих задач.

3. Усвоение общих способов художественной декоративно-прикладной деятельности и, соответственно, выделение в содержании обучения основных видов деятельности, типовых задач и конкретных, частных ситуаций в качестве средств их усвоения и решения. Чем разнообразнее деятельность детей, тем сильнее она влияет на эмоциональную сферу ребенка.

1.8. Формы и методы организации занятий

Основной элемент организации учебного процесса – *учебное занятие*, в рамках которого используются фронтальная, групповая, индивидуальная и парная формы работы.

В процессе обучения могут быть использованы следующие формы занятий: комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, выставки, занятие-игра и другие.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Целью проведения занятий по программе является создание конечного изделия, выполненного в результате усвоения полученных знаний, умений и навыков, поэтому основная часть занятий проводится аудиторно.

Программой также предусмотрено наличие *резервного времени*, которое используется на усмотрение педагога. Оно может быть использовано для организаций внеаудиторных занятий, а именно, для проведения мероприятий, экскурсий, посещение выставок, подготовки к выставкам и т.д.

Примерная структура занятия :

- 1. Организация начала занятия** постановка образовательных, воспитательных, развивающих задач, сообщение темы и плана занятия.
- 2. Актуализация знаний (повторение)** - проверка имеющихся у детей знаний и умений для подготовки к изучению новой темы.
- 3. Объяснение нового материала** - ознакомление с новыми знаниями и умениями, показ образца эталона знаний и умений.
- 4. Закрепление** - Упражнения на освоение и закрепление знаний, умений и навыков по образцу, на перенос в сходную или измененную ситуацию.
- 5. Подведение итогов занятия**, формулирование выводов.

1.9. Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и обучающегося в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»).

1.10. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: научить детей шить одежду, изготавливать предметы мебели из картона и работать с атласными лентами, развивать способности к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с декоративно-прикладным творчеством.

ЗАДАЧИ:

Обучающие: Ознакомить обучающихся с историей швейного дела, с используемыми в работе материалами и инструментами. Обучить технике шитья разными способами, четкому и правильному следованию технологии. Способствовать реализации каждым обучающимся своих способностей.

Развивающие: Развивать познавательные интересы обучающихся. Формировать приемы, которые помогут в дальнейшей жизни. Прививать навыки общественно – полезного труда.

Воспитывающие: Способствовать воспитанию у обучающихся аккуратности, усидчивости, целеустремленности, общественной деятельности и инициативы, чувства товарищества, коллективизма, взаимопомощи, уважения и любви к труду, самостоятельности, творческого подхода к работе.

Эта программа является дополнением к программе трудового обучения общеобразовательной школы. В школе дети получают лишь базовые знания. На занятиях кружка дети более углубленно овладеют необходимыми навыками этого вида декоративно – прикладного искусства. Программа рассчитана не на слепое подражание, а на творческую работу, она нацелена на раскрытие творческого потенциала ребенка. Материал в программе дается по принципу от простого к сложному. Вначале программа основывается на репродуктивном методе обучения, к концу учебного года на продуктивный метод. Программа поможет всем желающим овладеть технологией шитья и кроя и полюбить это уникальное занятие.

Объединение «Я и моя кукла » развивает творческие способности - процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

. Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки

Технологически образовательный процесс реализуется на двух уровнях:

- репродуктивный
- тренировочный

В основе учебного процесса лежат групповые занятия (по 10-12 человек).

На занятиях используются следующие методы:

- демонстрационный;
- игровой;
- словесный;
- метод наблюдения;
- метод упражнений, активация;
- анализ.

Основными в освоении программы являются принципы «от простого к сложному», «посмотри и повтори», «осмысли и выполни», «от эмоций к логике», «от логики к ощущению».

Принципы обучения:

- доступность в обучении с учетом возрастных особенностей;
- системность и последовательность (от простого к сложному);
- принцип цикличности процесса обучения;
- наглядность;
- единство теории и практики;
- принцип творческого сотрудничества;
- принцип воспитывающего обучения.

Принцип доступности в обучении с учетом возрастных особенностей строится на знании физиологических и психических особенностей дошкольников, младших школьников и подростков.

Принцип наглядности связан, прежде всего, с постоянным использованием на занятиях такого приема как показ педагогом выполнения определенного действия.

Принцип творческого сотрудничества проявляется не только в учебном процессе, где дети учатся правильно оценивать свои достижения и промахи, но и воплощается в шефстве старших над младшими.

Принцип воспитывающего обучения очень важно, что у обучающихся формируются и совершенствуются исполнительские навыки, развивается эстетический вкус, память мышление, речь, воображение и т.д. Формируется чувство ответственности. Происходит становление личности.

Каждое занятие включает в себя объяснение и изучение нового материала, повторение и закрепление уже изученного на прошлых занятиях. На занятиях большое внимание уделяется творческому воспитанию обучающихся и повышению уровня их мастерства.

В течение года проводится наблюдение за навыками и умениями детей. В середине года и в конце подводится итог работы в форме кружковой выставки. Лучшие работы детей выставляются на выставках, ярмарках города.

Организационно занятие строится следующим образом:

- | | | |
|----|------------------------------|---------|
| 1. | Общая, организационная часть | 10 мин. |
| 2. | Проверка выполнения работ | 10 мин. |

- | | | |
|----|--|---------|
| 3. | Знакомство с новым материалом: просмотр изделий, демонстрационных таблиц | 10 мин. |
| 4. | Практическое выполнение приемов и образцов вязания | 40 мин. |
| 5. | Уборка рабочих мест | 10 мин. |

Изучение теоретических вопросов проводится фронтально. Педагог излагает новый материал, сопровождая рассказ демонстрацией образцов изделий, схем и др.

Основное место на занятиях кружка отводится выполнению практических работ, упражнениям. В процессе упражнений, например, отрабатываются навыки выполнения технических приемов.

Формы подведения итогов:

- Проведение выставок работ учащихся.
- Участие в городских, областных, всероссийских, международных выставках и конкурсах детских творческих работ.
- Защита творческих проектов.
- Проведение мастер-классов.
- Участие в тематических выставках (Новый год, 23 февраля, 8 марта, Волшебство детских рук и итоговая выставка и др.).
- Итоговая выставка работ обучающихся.

Результаты образовательного процесса

Личностные:

- положительно относиться к процессу обучения;
- проявлять устойчивый интерес к содержанию программы;
- обладать такими качествами, как: терпеливость, аккуратность, усидчивость;
- настойчиво добиваться продуктивных результатов;
- принимать сверстников, помогать им, принимать помощь педагога и сверстников;
- чувствовать удовлетворение от выполненного изделия.

Метапредметные:

Познавательные:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Регулятивные:

- определять цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;
- учиться совместно с педагогом выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на занятии;
- с помощью педагога отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять

контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов, чертёжных инструментов).

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

Коммуникативные:

- уметь слушать и слышать собеседника, высказывать и обосновывать своё мнение.
- уметь донести свою позицию до собеседника;
- выражать свою собственную оценку увиденного;
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению;
- согласованно работать в группе: планировать работу, распределять работу между участниками, понимать общую задачу и точно выполнять свою часть работы, уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметные:

- правила безопасности труда при работе шитья ручными инструментами;
- виды швов;
- классификацию изделий;
- материалы, применяемые в шитье;
- основы композиции, особенности построения узоров из текстильного лоскута, бус и пуговиц, цветовую гамму;
- требования к качеству готовых изделий;
- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- подбирать и готовить материалы;
- ориентироваться в деталях выкройки;
- обрабатывать, оформлять изделие;
- делать стёжку готового изделия;
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

Оценивание результатов.

В течение учебного года мною запланированы выставки работ обучающихся, которые будут являться наглядным результатом их деятельности. При оценке знаний, умений и навыков педагог обращает основное внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряет творческую активность детей, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого ребенка. Обращается внимание на малейшие проявления инициативы, самостоятельности и творческого мышления каждого учащегося.

При индивидуальной оценке работ делается акцент на те моменты, которые давались ребенку с трудом, но он смог выполнить задание.

Лучшие изделия демонстрируются на выставках, конкурсах, фестивалях и награждаются грамотами, дипломами, призами, благодарностями.

Также по итогам каждой пройденной темы запланировано проведение контрольных проверок ЗУН.

Тематический план

№	Разделы и темы.	Количество учебных часов		
		Всего	Тема.	
			Теория.	Практика.
Ознакомительная часть				
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2	
2	Материаловедение.	2	1	1
3	Виды швов.	4	2	2
1. Предметы домашнего обихода.		40	12	28
4	Изделия на основе квадрата.	10	2	8
5	Прихватка.	12	4	8
6	Домашняя обувь.	8	2	6
7	Сумочка с притачным замком.	10	4	6
Основная часть				
2. Поясные изделия.		36	11	25
8	Юбка.	6	2	4
9	Пижама. Брюки.	6	2	4
10	Шорты.	4	2	2
11	Брюки. Контрольная проверка ЗУН.	6	1	5
12	Платье отрезное по талии.	14	4	10
3. Плечевые изделия.		32	11	21
13	Цельнокроеное платье.	6	2	4
14	Майка.	2	1	1
15	Блуза.	8	2	6
16	Пижама. Фуфайка.	6	2	4
17	Пальто.	10	4	6

4. Изделия из трикотажа.		10	4	6
18	Жилет.	2	1	1
19	Джемпер.	4	1	3
20	Лосины.	2	1	1
21	Шапка.	2	1	1
5. Мягкая игрушка.		18	4	14
22	Животные.	14	4	10
23	Контрольная проверка ЗУН	2		2
24	Итоговое занятие.	2		2
Итого		144	47	97

Основное содержание программы.

Ознакомительная часть.

1. Вводное занятие. Правила ТБ. (2 ч)

Знакомство с группой. Правила поведения, ТБ. Знакомство с программой.

2. Материаловедение. (2ч)

Теория: Виды и классификация тканей.

Практика: Способы определения состава ткани. Определение вида и состава ткани. Определение лицевой и изнаночной стороны.

Словарь: натуральные ткани, синтетические ткани, кромка, лицевая и изнаночная сторона.

3. Виды швов. (4ч)

Теория: Виды и предназначение швов.

Практика: Изготовление образцов.

Словарь: шов вперед иголку, назад иголку, обметочный.

1. Предметы домашнего обихода.	40
---------------------------------------	-----------

4. Изделия на основе квадрата. (10ч)

Теория: Беседа предметы домашнего обихода.

Практика: Подбор ткани. Выбор модели изделия. Раскрой по готовой выкройке и пошив изделия (чехол для телефона, карандашница, ключница) на основе квадрата.

5. Прихватка. (12ч)

Теория: Понятие и виды лоскутного шитья.

Практика: Подбор ткани. Выбор модели изделия. Раскрой по готовой выкройке и пошив изделия.

Словарь: лоскутное шитье (пэчворк)

6. Домашняя обувь. (8ч)

Теория: Индивидуальная выкройка. Технология пошива домашних тапок.

Практика: Построение индивидуальной выкройки верхней части тапок. Подбор ткани. Раскрой и пошив верхней части тапок. Соединение двух деталей вместе (готовые стельки).

7. Сумочка с притачным замком.. (10ч)

Теория: Технология притачивания замка-молнии.

Практика: Выбор модели. Подбор ткани. Раскрой по готовой выкройке. Пошив изделия. Притачивание замка-молнии.

Словарь: замок-молния.

2. Поясные изделия.	36
----------------------------	-----------

8. Юбка. (6ч)

Теория: Обработка юбки поясом.

Практика: Раскрой юбки по готовой выкройке.

Пошив изделия.

Словарь: пояс.

9. Пижама. Брюки. (6ч)

Теория: Технология изготовления поясных изделий на резинке.

Практика: Раскрой брюк по готовой выкройке.

Пошив изделия.

Словарь: пояс на резинке.

10. Шорты. (4ч)

Теория: Виды шорт.

Практика: Раскрой шорт по готовой выкройке.

Пошив изделия.

Словарь: мини, капри.

11. Брюки. (6ч)

Теория: Виды брюк.

Практика: Раскрой брюк по готовой выкройке.

Пошив изделия.

Словарь: классические, капри, бриджы, зауженные, прямые, юбка-брюки.

12. Платье отрезное по талии (14ч)

Теория: Беседа о разновидностях моделей платьев отрезных по талии.

Практика: Выбор модели платья. Раскрой платья по готовой выкройке.

Пошив изделия.

Словарь: отрезное по талии

13. Цельнокроеное платье. (6ч)

Теория: Виды платьев с цельнокроеным рукавом и их выкройки.

Практика: Раскрой цельнокроеного платья по готовой выкройке. Пошив изделия.

Словарь: платье с цельнокроеным рукавом, выкройка.

14. Майка. (2ч)

Теория: Обработка горловины обтачкой.

Практика: Раскрой майки по готовой выкройке. Пошив изделия.

Словарь: обтачка.

15. Блуза. (8ч)

Теория: Понятие вытачка. Технология притачивания рукава.

Практика: Раскрой блузы по готовой выкройке. Пошив изделия.

Словарь: вытачка.

16. Пижама. Фуфайка. (6ч)

Теория: Обработка горловины косой бейкой с завязками.

Практика: Раскрой фуфайки по готовой выкройке. Приготовление косой бейки.

Пошив изделия.

Словарь: косая бейка.

17. Пальто. (10ч)

Теория: Понятие подкладка. Технология пошива изделия на подкладке.

Практика: Раскрой основы пальто и подкладки по готовой выкройке.

Пошив изделия.

Словарь: подкладка.

18.19.20.21. Жилет. Джемпер. Лосины. Шапка. (10ч)

Теория: Виды трикотажа. Основные характеристики трикотажного полотна. Технология пошива изделий из трикотажа.

Практика: Раскрой по готовой выкройке.

Пошив изделия.

Словарь: велюр, вискоза, масло.

22. Животные. (10ч)

Теория: Разновидность меха и его применение.

Практика: Выбор игрушки. Подбор меха. Раскрой по готовой выкройке. Пошив изделия.

23. Контрольная проверка ЗУН. (2 ч)

Проверка знаний, умений и навыков.

24. Итоговое занятие.(2 ч)

Подведение итогов работы. Организация итоговой выставки работ учащихся. Экскурсии на выставку. Поощрение и награждение обучающихся за активное участие в выставках работ.

II. Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график

Год обучения по программе	Продолжительность учебного года			Количество учебных часов	Режим занятий (периодичность и продолжительность)	Сроки проведения аттестации
	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель			
1 год	сентябрь	май	36	144	4 раза в неделю по 2 часа	декабрь (промежуточная), май (итоговая)

Зимние каникулы: с 1 по 10 января.

Летние каникулы: с 1 июня по 31 августа.

Праздничные (нерабочие) дни: 4 ноября 2020 года, с 1 по 10 января 2021 года, 23 февраля, 8 марта, 3, 10 мая 2021 года (перенос праздничных дней).

Условия реализации программы

Кадровые условия

Работу в кружковом объединении организует педагог.

Материально-технические условия

Занятия проходят в большом светлом кабинете с рабочими местами для обучающихся и педагога.

При реализации программы предусматриваются специально организованные места, постоянно доступные обучающимся и предназначенные для:

- общения (актовый зал, участок на территории);
- подвижных занятий (участок на территории);
- спокойной групповой работы (кабинет);
- индивидуальной работы (кабинет);
- демонстрации своих достижений (выставочные стенды).

Данные места соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

Информационные условия

Для реализации программы должен использоваться демонстрационный материал, книги, технологические и инструкционные карты.

Формы аттестации, контроля

Формой отслеживания образовательных результатов являются контрольная проверка ЗУН, выставка, наблюдение, беседа, тестирование.

Оценочные материалы

	Планируемые результаты	Диагностический материал	Цель	Сроки проведения
Личностные результаты	Мотивация к посещению занятий, ценностное отношение к занятиям	Анкетирование «Ранжирование», «Мотивация посещения занятий»	Выявление мотивации к посещению занятий	сентябрь
		Методика «Вопросник для учащихся мотивации посещений детские объединения»	Выявление уровня удовлетворенности	май
Метапредметные	Коммуникативные УУД			

<p>Умение взаимодействовать с другими обучающимися кружкового объединения (допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению;</p>	<p>Наблюдение</p>	<p>Выявления уровня коммуникабельности и коммуникативности</p>	<p>В течение года</p>
<p>Познавательные УУД</p>			
<p>Ориентирование в книге, по рисунку, инструкционной или технологической карте;</p>	<p>Наблюдение</p>	<p>Развитие воображения, образного мышления, интеллекта, фантазии, технического мышления, конструкторских способностей;</p>	

<p>Добыча новых знаний: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p>	<p>Наблюдение</p>	<p>Осуществление поиска нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет</p>	
<p>Переработка полученной информации (- анализировать объекты, выделять главное; - осуществлять синтез (целое из частей); - проводить сравнение, классификацию по разным критериям; - устанавливать причинно-следственные связи; - строить рассуждения об объекте; - обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку); - подводить под понятие; - устанавливать аналогии;)</p>	<p>Наблюдение</p>	<p>Выявление способностей к обработке полученной информации</p>	
<p>Регулятивные УУД</p>			

	<ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебно-творческую задачу; - учитывать выделенные в пособиях этапы работы; - планировать свои действия; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль; - адекватно воспринимать оценку педагога; - различать способ и результат действия; - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок 	<p>Наблюдение</p>	<p>Выявление способностей к целеполаганию, планированию, прогнозированию, контролю, коррекции, оценке, саморегуляции</p>	
--	--	-------------------	--	--

Предметные результаты	<p>Формирование у учащихся представления о различных видах творчества; развитие необходимых практических умений и навыков по выполнению различных видов работ; формирование навыков, обеспечивающих успешное выполнение самостоятельных работ; способность изготовления изделий декоративно-прикладного творчества собственного дизайна.</p>	Тестирование, выполнение контрольных проверок ЗУН	Выявление уровня ЗУН по данной программе	В течение года
-----------------------	--	---	--	----------------

Методическое обеспечение программы

Процесс обучения построен на принципах: «от простого к сложному», учёта возрастных особенностей детей, доступности материала, развивающего обучения. На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения – это все виды объяснительно-иллюстративных методов (рассказ, художественное слово, объяснение, демонстрация наглядных пособий). На этом этапе дети выполняют поделки точно по образцу и объяснению. Затем, в течение дальнейшего курса обучения, постепенно усложняя техник, подключаются методы продуктивного обучения, такие как, метод проблемного изложения, частично-поисковый метод. Широко применяются игровые приёмы – «обыгрываются» свои поделки, сочиняются сказки и т.п.

Все учебные задания направлены на общее развитие ребёнка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках во время изготовления изделий, даётся возможность проявить творческие способности ученика, воспитывается «деятельная любовь» к близким, а также чужим людям, которым требуется помощь,

например, больным или людям с ограниченными возможностями. Всё обучение у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определённые движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у детей художественного вкуса и чувств радости и удовольствия красивого. Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе. Обучение детей практическим приёмам неразрывно связано с ознакомлением с теоретическими сведениями.

Эффективность обучения повышается при введении элементов проблемности. Постановка и решение проблемных задач развивает творческие способности, делает труд более осмысленным. Очень важно озадачить обучающегося поиском самостоятельного решения, а не сразу давать готовый ответ. Для этого обучающимся предлагаются схемы, с помощью которых они сами создают варианты изделий. Когда навыки будут сформированы, можно предложить обучающимся создавать различные композиции из отдельных элементов.

Таким образом, комплексное использование методов обучения повышает надёжность условия информации, делает учебный процесс более эффективным.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы лепки, обучающиеся пользуются знаниями, полученными на уроках труда, ИЗО (подбор сочетаний различных цветов и красок). При подготовке эскизов изделий, применяются знания из областей черчения (умение «читать» и составлять схемы), математики (подсчет используемого материала).

Раздел программы	Формы занятий	Приемы, методы обучения	Образовательные технологии	Дидактический материал	Формы подведения итогов
Плечевые изделия	Комбинированное занятие, практическая работа, самостоятельная работа, праздник, мастер-класс, творческое занятие, выставка, контрольная проверка знаний и умений	Беседа, разбор, объяснение, анализ, наблюдение, самоконтроль, иллюстрация, демонстрация, наблюдения обучающихся, создание творческих работ	Групповые технологии, технологии программированного обучения, технологии проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	Инструкционные карты, технологические карты, наглядные пособия	Контрольная проверка знаний и умений
Поясные изделия	Комбинированное занятие, практическая работа, самостоятельная работа, праздник, мастер-класс,	Беседа, разбор, объяснение, анализ, наблюдение, самоконтроль, иллюстрация, демонстрация,	Групповые технологии, технологии программированного обучения, технологии проблемного обучения, здоровьесберегающие	Инструкционные карты, технологические карты, наглядные пособия	Контрольная проверка знаний и умений

	творческое занятие, выставка, контрольная проверка знаний и умений	наблюдения обучающихся, создание творческих работ	технологии		
Изделия из трикотажа	Комбинированное занятие, практическая работа, самостоятельная работа, праздник, мастер-класс, творческое занятие, выставка, контрольная проверка знаний и умений	Беседа, разбор, объяснение, анализ, наблюдение, самоконтроль, иллюстрация, демонстрация, наблюдения обучающихся, создание творческих работ	Групповые технологии, технологии программированного обучения, технологии проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	Инструкционные карты, технологические карты, наглядные пособия	Контрольная проверка знаний и умений
Предметы домашнего быта	Комбинированное занятие,	Беседа, разбор, объяснение, анализ,	Групповые технологии, технологии программированного	Инструкционные карты, технологические карты,	Контрольная проверка знаний и

	<p>практическая работа, самостоятельная работа, праздник, мастер-класс, творческое занятие, выставка, контрольная проверка знаний и умений</p>	<p>наблюдение, самоконтроль, иллюстрация, демонстрация, наблюдения обучающихся, создание творческих работ</p>	<p>обучения, технологии проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии</p>	<p>наглядные пособия</p>	<p>умений</p>
<p>Мягкая игрушка</p>	<p>Комбинированное занятие, практическая работа, самостоятельная работа, праздник, мастер-класс, творческое занятие, выставка, контрольная проверка знаний и умений</p>	<p>Беседа, разбор, объяснение, анализ, наблюдение, самоконтроль, иллюстрация, демонстрация, наблюдения обучающихся, создание творческих работ</p>	<p>Групповые технологии, технологии программированного обучения, технологии проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии</p>	<p>Инструкционные карты, технологические карты, наглядные пособия</p>	<p>Контрольная проверка знаний и умений</p>

Воспитательная работа

Организация групповых занятий формирует у учащихся дружеские, доброжелательные отношения, учат сплочению детей, стимулируют взаимопомощь друг другу. Воспитательным моментом является ориентация детей на изготовление сувениров и подарков родным и близким. В воспитательной работе используются массовые формы работы. Участие в фестивалях, экскурсии на выставки декоративно-прикладного искусства позволяют воспитывать в детях коммуникабельность, умение вести себя в общественных местах, презентовать себя. Несомненно, большим воспитательным потенциалом обладают занятия – праздники («8 марта — мамин праздник», «Осенний бал» и др.) В течение учебного года при необходимости проводятся коллективные и индивидуальные беседы, а также обращение к личному опыту. Важным является: постоянное усложнение педагогических задач; повышение требовательности к возможностям детей; педагогическая оценка прогресса деятельности ребёнка, а также ориентация ребёнка на социально значимый результат. В результате постепенно вырабатываются трудолюбие, терпение, аккуратность, адекватная самооценка деятельности. Большое внимание уделяется воспитанию уважения к наследию предков. Для развития и воспитания эмоциональной сферы воспитывается желание детей изготавливать своими руками подарки близким и друзьям, доставлять им радость и удовольствие.

В ходе реализации программы предусматривается:

- проведение бесед о культуре поведения;
- организация мероприятий развлекательного и познавательного характера в кружке (например: день именинника, «А ну-ка, девочки!» и многие другие);
- участие в мероприятиях учебного заведения.

Работа с родителями

Перед началом работы кружка следует провести родительское собрание или побеседовать с родителями индивидуально (например: по телефону). Это необходимо, чтобы познакомить родителей с работой кружка, рассказать о значении этого вида творчества в эстетическом и трудовом воспитании ребенка. Многие родители, не зная, и, поэтому, не понимая пользы таких занятий, относятся к этой работе скептически.

Работу с родителями следует построить так, чтобы они были помощниками педагогу. Родители могут оказать помощь в организации праздников, встреч с интересными людьми, проведении бесед, экскурсий, организации выставок и спектаклей, приобретении нужных материалов и инструментов.

В конце учебного года хорошо устроить родительское собрание совместно с детьми, объединив интересы кружка и семьи. К празднику организовать выставку работ, подводящую итог деятельности ребят за учебный год и наглядно показывающую, чего добился каждый ребенок.

Во время праздника можно организовать чаепитие со сладким столом, провести игры, конкурсы, викторины.

Литература для педагогов:

1. Алёшина Н.М., Чернышова Г.И. Инновационные технологии в дополнительном образовании. Псков 2007.
2. Малякова Н.С., Солдатенкова Н.Н., Таганова С.Н. Педагогический опыт народных традиций. Псков 2003.
3. Программа для средних общеобразовательных учебных заведений. Примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных промыслов (5-11классы). Министерство образования РФ. М. Просвещение 1992.
4. Смекалова Е. М.Дополнительное образование детей в школе. Москва 2008.

Литература для детей:

1. Мастер класс по папье-маше <https://www.kakprosto.ru/kak-886553-kak-sdelat-poverhnost-izdeliy-iz-pape-mashe-gladkoy>
2. Мастер класс по выжиганию <http://ru.wikihow.com/%D0%B2%D1%8B%D0%B6%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D1%82%D1%8C-%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D1%83>
3. Лепка из глины <http://fb.ru/article/235039/lepka-iz-glinyi-v-domashnih-usloviyah-master-klass-i-foto>
4. Виды росписей по дереву <https://www.syl.ru/article/185494/new-rospis-po-derevu-foto-vidyi-rospisi-po-derevu>

Приложение

Диагностическая методика «Ранжирование»

Обучающимся предлагается проранжировать (расставить по степени значимости для себя) 5 -10 объектов (семья, школа, друзья, игра, кружок и т.д.) и обосновать значимость предметов парой слов. Это исследование позволяет выявить отношение ребенка к занятиям кружка.

Анкетирование

« Мотивация посещения занятий в кружковом объединении ДДТ»

Диагностический инструментарий состоит из одной анкеты.

1. Как ты чувствуешь себя в детском объединении?

- а) Мне в кружке нравится
- б) Мне не очень нравится
- в) мне в кружке не нравится

2. С каким настроением ты идешь на занятия?

- а) с хорошим настроением
- б) бывает по-разному
- в) чаще хочется остаться дома

3. Если бы тебе сказали, что на следующее занятие не обязательно приходить всем, как бы ты поступил?

- а) пошел бы на занятие
- б) не знаю
- в) остался бы дома

4. Почему ты посещаешь кружок от Дома детского творчества?

- а) мне интересно
- б) заставляют родители
- в) знания и умения, которые я получаю, пригодятся в жизни

5. Рассказываешь ли ты о занятиях своим родителям и друзьям?

- а) рассказываю часто
- б) рассказываю только друзьям
- в) рассказываю только родителям
- г) не рассказываю никому

6. Как ты относишься к своему педагогу?

- а) Мне нравится педагог
- б) Не знаю, затрудняюсь ответить
- в) Я хотел бы, чтобы у нас был другой педагог

7. Есть ли у тебя друзья в объединении?

- а) у меня много друзей
- б) у меня мало друзей
- в) у меня нет друзей в объединении

8. Тебе больше нравится заниматься в группе или индивидуально?

- а) в группе
- б) индивидуально
- в) и в группе, и индивидуально

Анкета изучения уровня удовлетворенности программой

Данное анкетирование можно провести в конце учебного года для выявления уровня удовлетворенности обучающихся.

Уважаемые воспитанники, приглашаем вас принять участие в дополнительного образования. Для этого просим ответить на вопросы анкеты.

1. Я посещаю дополнительные занятия, потому что:

- Здесь я занимаюсь творчеством
 - Здесь я готовлюсь к профессии
 - Это укрепляет здоровье
 - Мне нравится общаться с педагогом
 - Мне нравится общаться со сверстниками
 - Другое _____ (напишите _____ Ваш _____ вариант)
-
-

- 2. С каким настроением ты собираешься на занятия в кружок**
 - С радостью, интересом, воодушевлением
 - Настроение не имеет значения, это пригодится мне в будущем
 - Настроения нет, вынужден идти туда, т.к. этого требует классный руководитель (воспитатель)
 - Настроение появляется уже на занятиях
 - Занимаюсь без настроения
 - Бывает по-разному
- 3. Занятия всегда интересны для меня?**
 - Да
 - Нет
 - По-разному
- 4. Устраивает ли тебя уровень и тематика занятий?**
 - Да
 - Нет
 - По-разному
- 5. Ты хотел бы, чтобы задания на занятиях были более легкими?**
 - Да
 - Иногда
 - Хочу, чтобы задания были трудными
- 6. За период посещения занятий в системе дополнительного образования:**
 - Я многое узнал, многое для себя открыл
 - Я стал активным участником различных мероприятий, проводимых в ДДТ
 - Я стал активным участником различных мероприятий, проводимых в городе, крае
 - У меня появилось больше друзей
 - Ничего не изменилось
- 7. Какие черты характера воспитывают в тебе занятия, которые ты посещаешь?**
 - Аккуратность
 - Внимательность
 - Активность

- Усидчивость
 - Любознательность
 - Серьёзность
 - Исполнительность
 - Общительность
 - Уверенность в себе
 - Артистизм
 - Другое (напишите Ваш вариант)
-
-
-

8. **Как ты думаешь, поможет ли тебе посещение занятий определиться с выбором будущей профессии?**

- Да, поможет
- Может и нет, но мне нравится посещать занятия, заниматься любимым делом
- Не знаю, время покажет
- Нет

9. **Ты считаешь, что твой педагог кружка:**

- Проводит интересные и увлекательные занятия
 - Стремится вызвать интерес к занятиям у ребят
 - Доброжелательный, справедливый, тактичный
 - Всегда понимает тебя, твоё настроение
 - У тебя есть желание быть похожим на него
 - Другое (напишите Ваш вариант)
-
-
-

10. **Педагог всегда учитывает мои возможности и способности?**

- Да
- Нет
- По-разному

11. **Если бы педагог сказал, что завтра на занятия всем приходиться не обязательно, ты бы пришел?**

- пришел
- не пошел бы
- не знаю

12. **Ты хотел бы, чтобы у тебя был другой, менее строгий педагог?**

- не хотел, мне нравятся наш педагог
- хотел бы
- точно не знаю

13. Ты часто рассказываешь о занятиях своим родственникам и друзьям?

- часто;
- редко;
- совсем не рассказываю

14. Тебе нравятся ребята, которые занимаются вместе с тобой?

- да;
- не очень;
- нет

15. Напиши свои впечатления о занятиях в системе дополнительного образования, свои пожелания. Что ты хотел(а) бы изменить, дополнить?

Спасибо за ответы!

Обработка результатов:

За каждый ответ на вопрос № 2-5, 10-14:

а) да – 3 балла,

б) иногда, не знаю, редко, бывает по-разному – 1 балл,

в) нет – 0 баллов.

Подсчет общего количества баллов:

0-7 баллов – неучебная мотивация, неудовлетворительное отношение к занятиям;

8-15 баллов – низкий уровень мотивации к занятиям.

16-19 баллов – средний уровень мотивации, занятия привлекают, но, в основном, с целью организации времяпрепровождения.

20-23 баллов – хороший уровень познавательной мотивации.

24-27 баллов – высокий уровень учебной мотивации.

Фамилия, имя _____

Литература для преподавателей и родителей.

1. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. Учебно – методическое пособие для учителя. Москва, Школа – Пресс, 2000 г.
2. М.В.Максимова, М.А.Кузьмина Лоскутики. Г.Тверь «ЭКСМО-Пресс»,1998г.
3. Шьём из лоскутков. ВНЕШСИГМА АСТ. Москва 2000 г.
4. И.Ю. Муханова Шитьё из лоскутков. Быстро и красиво. Москва ОЛМА-ПРЕСС, 2001г.

Литература для детей.

1. Мастер класс по пошиву обуви для кукол <http://babiki.ru/blog/master/42443.html>
2. Мастер класс по пошиву одежды для барби <http://www.rukikryki.ru/podelki/igrushki/3342-odezhda-dlya-barbi-svoimi-rukami.html>
3. Мастер класс по пошиву платья для барби <http://www.happy-giraffe.ru/community/24/forum/post/41300/>

Воспитательная работа

Воспитательная работа в кружке строится на основе плана воспитательной работы кружка с учетом работы учебного заведения.

В ходе реализации программы предусматривается:

- проведение бесед о культуре поведения;
- организация мероприятий развлекательного и познавательного характера в кружке (например: день именинника, «А ну-ка, мальчики!» и многие другие);
- участие в мероприятиях учебного заведения.

Работа с родителями

Перед началом работы кружка следует провести родительское собрание или побеседовать с родителями индивидуально (например: по телефону). Это необходимо, чтобы познакомить родителей с работой кружка, рассказать о значении этого вида творчества в эстетическом и трудовом воспитании ребенка. Многие родители, не зная, и, поэтому, не понимая пользы таких занятий, относятся к этой работе скептически.

Работу с родителями следует построить так, чтобы они были помощниками педагогу. Родители могут оказать помощь в организации праздников, встреч с интересными людьми, проведении бесед, экскурсий, организации выставок и спектаклей, приобретении нужных материалов и инструментов.

В конце учебного года хорошо устроить родительское собрание совместно с детьми, объединив интересы кружка и семьи. К празднику организовать выставку работ, подводящую итог деятельности ребят за учебный год и наглядно показывающую, чего добился каждый ребенок.

Во время праздника можно организовать чаепитие со сладким столом, провести игры, конкурсы, викторины.